

## RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA - SEMINÁRIO

**Projeto:** Conservação e Restauração do Painel Cerâmico “Abstrato” de Mário Silésio

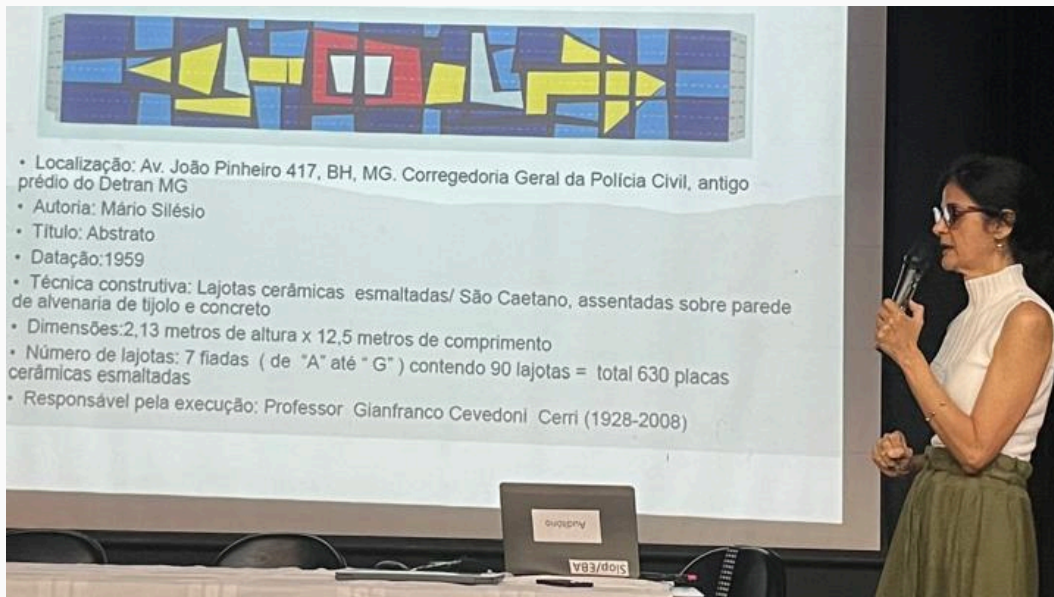
**Proponente:** FUNDEP

**Local:** Escola de Belas Artes da UFMG, Belo Horizonte, MG

**Responsável Técnico:** Natália Morita

No dia 25 de novembro de 2024, a equipe do Semente, representada por Francielle Ferreira e Natália Morita, esteve presente no prédio da Escola de Belas Artes da UFMG, onde aconteceu o **Seminário sobre a conservação-restauração do Painel Cerâmico** instalado na antiga sede do Detran/MG, atual corregedoria da Polícia Civil, atividade prevista no Projeto *Conservação e Restauração do Painel Cerâmico “Abstrato” de Mário Silésio*. O presente projeto trata da restauração deste painel cerâmico, de autoria de Mário Silésio, importante artista da abstração geométrica em Minas Gerais e no Brasil. O Cecor - Centro de Conservação e Restauração de Bens Culturais da Escola de Belas Artes da UFMG, por meio da Fundep, está realizando a execução de sua conservação e restauração, cujos resultados irão impactar no patrimônio público e na pesquisa acadêmica.

A equipe que trabalha na conservação e restauração do painel apresentou no Seminário a parcial do trabalho realizado, bem como as pesquisas realizadas relativas às suas áreas de pesquisa de interesse. O cronograma seguiu conforme o apresentado, iniciando com a fala da Professora Dra. Alessandra Rosado, coordenadora do CECOR e do Projeto. Ela explicou um panorama geral do Projeto de Conservação e Restauração do painel. Em sequência, foram apresentados os trabalhos da Prof. Dra. Rita Lages Rodrigues (UFMG), do Prof. Dr. Willi de Barros Gonçalves (UFMG) e seu orientando Tiago de Castro Hardy - Doutorando do PPG - ACPS/UFMG e finalizando as apresentações individuais com Thais Cristina Coelho Carvalho – Bacharel em Conservação e Restauração/EBA UFMG.



*Apresentação da Prof. Dra. Alessandra Rosado sobre o objeto do Projeto  
Autoria: Natália Morita  
Data: 25/11/2024*

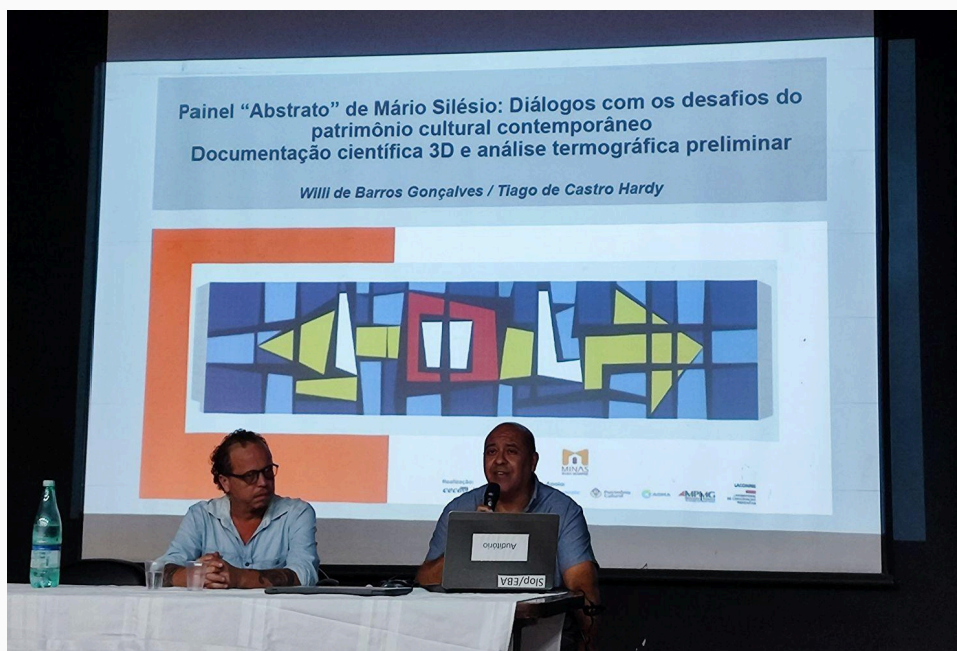


*Testes de cor, argamassa, reboco produzidos durante o Projeto  
Autoria: Natália Morita  
Data: 25/11/2024*



*Prof. Dra. Rita Lages apresentando a pesquisa teórica e análise crítica sobre o Painel e o artista.  
Autoria: Francielle Ferreira  
Data: 25/11/2024*

Após as apresentações das duas professoras, Alessandra e Rita, fez-se um intervalo de 15 minutos, com oferecimento de lanches para os participantes do seminário, organizado e distribuído pelos alunos do curso. No retorno do intervalo, foi dada continuidade às apresentações, com a palestra do Prof. Dr. Willi de Barros e seu orientando de doutorado Tiago Hardy.



*Doutorando Tiago Hardy e Prof. Dr. Willi de Barros, apresentando a pesquisa sobre Documentação científica 3D e análise termográfica preliminar no Painel  
Autoria: Francielle Ferreira  
Data: 25/11/2024*



*Thais Carvalho apresentando as técnicas de aplicação de argamassa na parte posterior das lajotas*  
Autoria: Natália Morita  
Data: 10/12/2024



*Auditório da Escola de Belas Artes da UFMG, no Seminário sobre o Projeto de Conservação e Restauração do Painel de Mário Silésio, no antigo prédio do Detran/MG*  
Autoria: Francielle Ferreira  
Data: 25/11/2024

Ao término das apresentações dos trabalhos individuais, os professores e ex-alunos do Curso de Conservação e Restauração foram convidados para compor a mesa de discussão sobre o Painel, com participação de perguntas do público presente.

Ao final da visita, constatamos que o projeto está em andamento, e que as atividades estão sendo executadas conforme o previsto e satisfatoriamente recebidas pelos participantes.

Sem mais,

Belo Horizonte, 25 de novembro de 2024.